

LES FRANCISCAINES GRAND PROJET CULTUREL



SAISON CULTURELLE

Former les spectateurs de demain



LE CID A 20 ANS

Retour en images



C'EST NOUVEAU

Les événements en 2013

Salle comble. À l'invitation de Philippe Augier, un public nombreux est venu en ce samedi 10 novembre pour poser un regard d'avenir sur le Grand projet culturel des Franciscaines. Ce bel ensemble architectural, ouvert pour l'occasion à la curiosité des visiteurs, est aujourd'hui désert. Il n'en a pas moins conservé son âme. Successivement dédié à l'accueil des orphelins, aux soins des malades, à l'éducation... Il raconte 137 années de présence des sœurs Franciscaines à Deauville. La chapelle, le cloître et près de 1400 m² de locaux ont été acquis par la Ville. À proximité du lieu qui avait été « leur maison », les sœurs habitent depuis 2010 de nouvelles installations.

Un nouveau chapitre de l'histoire de ce bâtiment va maintenant s'écrire sous l'impulsion de l'équipe municipale. Une médiathèque, un musée et surtout... un lieu de rencontre et de partage pour tous à l'horizon 2016. « *Ce grand projet... C'est le moment d'en parler !* » souligne Philippe Augier en accueillant les Deauvillais.



© Sandrine Boyer

REGARDS D'AVENIR DU 10 NOVEMBRE 2012

GRAND PROJET CULTUREL AUX FRANCISCAINES

LE CALENDRIER ENVISAGÉ

Début 2013 :

Définition du projet scientifique et culturel

Mi-2013 :

Nomination d'un programmiste

2014 :

Concours d'architecture

2015 :

Lancement des travaux

2016 :

Ouverture au public



Pourquoi ici ?

La Ville fait le choix de réinvestir un lieu d'histoire plutôt que de construire un nouvel équipement. « *Souvenez-vous, précise Philippe Augier, en 2009 nous reportions notre projet de construction du Pôle Culturel en centre-ville... Ne regrettons rien ! Aujourd'hui, ce bâtiment des Franciscaines nous offre l'opportunité de dimensionner un projet d'envergure qui offrira un lieu de vie culturelle permanent, tout en permettant la sauvegarde d'un patrimoine unique.* »

À l'instar du bâtiment des Douanes, de la villa *Le Cercle*, de la Villa *Namouna*, ou encore du *Point de Vue*, la réhabilitation des Franciscaines s'inscrit dans une vision durable : du passé vers l'avenir et dans la continuité de la politique de protection d'ensembles patrimoniaux.

© Sandrine Boyer



Pourquoi maintenant ?

© Sandrine Boyer



La culture accessible à tous

© Sandrine Boyer

Philippe Augier a rappelé le succès de Biblio'tech, le service de médiathèque opérationnel depuis 4 mois. « *Aujourd'hui, nous bénéficions d'une convergence d'opportunités : la forte attente des Deauvillais en matière de culture, la disponibilité du couvent, la magnifique donation faite par Nicole Hamburg des œuvres de son époux* ». De ces opportunités conjuguées est né un projet novateur qui fusionne les différents espaces et services. Pour en construire l'esquisse, un séminaire de réflexion prospective a rassemblé des élus, agents municipaux et experts de lieux culturels. Ils l'ont imaginé avec audace et ont ouvert le regard sur les meilleurs modèles étrangers et français. Les médiathèques du futur sont en train de naître.

Ce lieu invitera à la rencontre de nouvelles formes de culture selon son mode de vie et ses envies. En cela, il répondra aux attentes multifacettes de notre société. Dans ce lieu hyper-connecté, la découverte sera stimulée. On y expérimentera aussi une culture numérique rendue accessible : ce sera le lieu du high-tech pour tous. À la disposition des usagers : postes internet en réseau wifi, écrans tactiles intuitifs, bornes pour télécharger des e-books et de la musique, livres audio, films à visionner...

La volonté : penser et ouvrir l'équipement aux jeunes générations. « *Ce lieu intergénérationnel sera aussi un outil de connaissance à la disposition des écoliers, des étudiants... Je pense aux étudiants de l'École de Management bien sûr... Mais aussi à tous nos jeunes qui trouveront dans ce futur pôle culturel un portail sur la connaissance et une ouverture sur le monde* » précise le Maire de Deauville.



« SI C'ÉTAIT POUR DÉMOLIR NOTRE MAISON, NOUS NE VOUS L'AURIONS PAS VENDUE ! »

Sœur Saint-Paul, Responsable de la Congrégation des Sœurs Franciscaines



Des espaces pour chacun

© Sandrine Boyer

La culture sous toutes ses formes sera accessible dans des espaces pour se réunir en petits groupes ou pour s'isoler :

- Un espace familles, où les tout-petits et les adolescents trouvent leur place.
- Un espace actualité, avec des fauteuils confortables pour une pause découverte ou un moment de lecture.
- Des espaces de travail ouverts aux entreprises, individuels ou pour les groupes, permettant la consultation, les recherches ou les échanges... équipés de visio-conférence, de services de bureautique pour tous...

Ce qu'on y trouvera

60 000 documents dont 40 000 ouvrages et livres catalogués, 10 000 CD musicaux et 2 000 DVD de films.
Des livres audio et électroniques, la possibilité de visionner des films, des postes internet en wifi, des écrans ou tablettes tactiles, des bornes multimédia pour s'informer...

Des animations et des services : un kiosque culturel, des cours de langues... Des activités 18/20 heures : cafés à thèmes, conférences, rencontres, lectures... Des services de détente, de sport et de relaxation, une garderie pour les jeunes enfants...



La plage de Deauville par André Hambourg

Un musée qui portera le nom d'André Hambourg

Point de départ de la réflexion sur le futur musée, la donation par son épouse à la Ville de 536 toiles peintes par André Hambourg entre 1925 et 1999. En recevant cette donation, la Ville de Deauville s'est engagée à ouvrir un lieu muséographique de conservation et d'exposition des œuvres d'André Hambourg.



La mémoire de Deauville

La médiathèque proposera la découverte de ce fonds constitué de dons et complété d'acquisitions : histoire de Deauville, Normandie, sites balnéaires, architecture, personnalités comme le Duc de Morny, Second Empire... mais aussi photographie, musique, danse et cinéma en lien avec les nombreuses manifestations, salons et festivals de Deauville.



Le Duc de Morny

Un fonds cheval

L'activité de Deauville autour du cheval est l'un des socles de son histoire et de son quotidien, depuis les hippodromes et les ventes dès le XIX^e siècle jusqu'à l'ouverture en 2010 du Pôle International du Cheval.

Le fonds Cheval de la Ville de Deauville est enrichi en continu. Il intègre déjà les fonds Romanet et France Galop. Des collectionneurs font régulièrement des dons ou autorisent des reproductions.



Deauville vue par Lore Stessel

Une collection représentative du XIX^e au XXI^e siècle

La Ville de Deauville est propriétaire d'œuvres d'art figuratives fin du XIX^e et XX^e siècles. Sur cette période, il est envisagé des demandes de dépôts auprès des grands fonds régionaux et nationaux, en lien avec les séjours des peintres à Deauville (Dufy, Braque, Van Dongen, Léger, Matisse, Derain, de Staël, Foujita, Vlaminck, Segonzac, Marquet...). Une approche du XX^e, voire du XXI^e siècle, serait complémentaire pour une vision artistique d'ensemble développée en Normandie.



A ce cher petit bateau de Van Dongen

Un fonds photographique

La politique de commande de photographies de la Ville lancée en 2010 auprès d'artistes de renom permet d'envisager également des expositions de photographies ou leur intégration lors d'expositions temporaires.



Deauville vue par Simon Procter

Des questions, des réponses, des envies

Vous étiez plus de deux cents lors de ce premier « regards d'avenir » pour échanger et donner votre avis, dans l'esprit de concertation qui préside aux grands projets deauvillais. Extraits de conversations...

Et les associations ?

Philippe Augier : *Une place physique n'est pas prévue, car il existe d'autres possibilités en ville. Mais les associations prendront part à la vie de ce nouveau lieu dans les animations de la médiathèque, du musée, de l'auditorium... Les contours sont à définir.*

« Il me vient l'idée d'une « salle du monde » pour inviter les plus grands, les plus beaux musées de la planète à exposer virtuellement par visio-conférence par exemple ? Est-ce envisageable ? »

Philippe Augier : *C'est une belle idée ! Oui, nous voulons l'ouverture sur le monde. Le musée se doit d'être un levier d'attractivité sous toutes ses formes.*

Qu'advient-il de l'architecture actuelle ?

Philippe Augier : *Notre volonté est de sauvegarder cet ensemble tout en l'adaptant à nos besoins : il n'est pas question de détruire pour reconstruire. Le projet est dessiné dans ses grands traits... mais nos idées ne sont pas encore transformées en programme. Puis viendra le temps de faire concourir les architectes et celui des travaux... Nous vous associerons aux moments clés.*

Comment ce projet est-il financé ?

Philippe Augier : *C'est un projet de l'ordre de 10 à 12 millions d'euros. Notre ligne de conduite est que cet investissement ne pèse pas sur les impôts des Deauvillais. Nous irons donc rechercher des subventions et des participations.*

**« REGARDS D'AVENIR »
PRENEZ DATE !**



Regards d'Avenir est une invitation à découvrir et à suivre la mise en œuvre des grands projets de Deauville par les équipes qui travaillent à l'ensemble des projets d'avenir : culture, urbanisme, logement, déplacements, économie, environnement... Ils sont programmés deux fois par an. Le prochain rendez-vous se déroulera le samedi 2 mars 2013. Prenez date !

REPÈRES

DEAUVILLE, L'ESPRIT GRANDS PROJETS

Le projet des Franciscaines devient «Grand projet de la Ville» et s'inscrit dans une politique ambitieuse pour Deauville, concrétisée dans des structures inédites, respectueuses de l'identité architecturale de la ville. L'esprit : développer l'économie touristique et l'attractivité de la Ville pour pérenniser l'emploi, offrir aux Deauvillais des lieux de loisirs de haute qualité.

2006

RENOVATION DE LA PISCINE OLYMPIQUE

Un bassin de 50 m d'eau de mer, fréquenté par des milliers de nageurs chaque année.

2009

RENOVATION DE LA VILLA LE CERCLE

Entre casino et hôtel Royal, 370 m² de salles de réception et de réunion dans un des hauts lieux historiques Deauvillais. Une proposition pour des séminaires de petit format qui participe au succès du Centre International de Deauville : 180 manifestations par an et 200 000 visiteurs.

2009

OUVERTURE DU PÔLE OMNISPORTS, LE POM'S

Équipement communautaire mené en concertation avec les communes de Cœur Côte Fleurie, il est conçu pour la pratique sportive des associations locales et des scolaires. Son niveau de technicité en fait aujourd'hui un lieu plébiscité par les grandes équipes internationales qui viennent régulièrement s'y entraîner.

2010

INAUGURATION DU PÔLE INTERNATIONAL DU CHEVAL

On y accueille des compétitions de très haut niveau, des entraînements, des sessions de formation pour les professionnels et tous les passionnés d'équitation. Des événements forts s'y sont déjà installés comme les concours de dressage équestre et para-équestre internationaux. 66 concours et 7 spectacles y seront organisés en 2013.

2011/2012

RENOVATION DE LA VILLA NAMOUNA

Des résidences d'artistes financées par la location en saison de la villa pour des réunions de familles, des vacances ou des cérémonies privées.

2012

RENOVATION DU POINT DE VUE

Un accord avec le Groupe Lucien Barrière a permis sa ré-ouverture comme lieu d'expositions historiques et photographiques.

DEMAIN

LA PRESQU'ILE DE LA TOUQUES

Le projet phare de Deauville : la création d'un quartier et la réhabilitation de bâtiments anciens situés entre les ports de Deauville et Trouville. Logements, commerces, entreprises, promenades feront de ce quartier un quartier vivant ouvert sur la mer et le nautisme.

LES FRANCISCAINES

UN NOUVEL OFFICE DE TOURISME